



*Rewarding Learning*

**ADVANCED SUBSIDIARY (AS)  
General Certificate of Education  
2025**

---

## **Spanish**

**Assessment Unit AS 2  
(Section A)**

*assessing*

Listening

**[SEP21]**

**MONDAY 12 MAY, MORNING**

---

# **TRANSCRIPT**

## **GCE Recording Instructions**

Indicates track break

Each piece heard once only

Read each question carefully. Listen to the recording and write your answer in the space provided.

Make sure that you have clearly understood the instructions given on the front page of the question paper before you begin the examination.□

## 1 La rivalidad fraterna□

En todas las familias es normal encontrar más rivalidad entre hermanos pequeños, ya que los niños tienen mucha menos capacidad que los adultos para reflexionar sobre lo que les molesta o para controlar sus impulsos.□

Creciendo en la misma casa, es fácil para los hermanos comparar su éxito académico o atlético, o disputar quién es el niño 'favorito'. Y cuanto más cerca están las edades de los niños, más intensa puede ser la rivalidad.□

Otro factor importante de la rivalidad entre hermanos es la igualdad de trato. Raimundo Reyes, experto en salud mental, opina que a veces los niños más pequeños obtienen privilegios antes que un hermano mayor y eso puede crear conflicto al hacer que el mayor sienta que las cosas no son justas.□

En la edad adulta, la cuestión de la igualdad entre hermanos se aplica a cosas como el éxito profesional y la felicidad en sus respectivos matrimonios. Sin embargo, cierta rivalidad entre hermanos adultos no es necesariamente mala. Para el 15% de los españoles encuestados en un sondeo reciente, la rivalidad los ha motivado de manera positiva en sus carreras.□

Además, para muchos, la lucha se evapora a medida que se vuelven adultos, con cambios en torno a los grandes eventos, como cuando alguien se casa, tiene un hijo, o pierde a uno de los padres.□

Pero en última instancia coinciden en que la fase determinante en la cual las familias superan la rivalidad es la infancia. Es entonces cuando los padres deben enseñar a los hijos cómo resolver sus conflictos.□

*Source: Adapted from 'La rivalidad entre hermanos', BBC News Mundo, 25 November 2021, <https://www.bbc.com/mundo/vert-cap-59425102>*

## 2 Manolo Blahnik, rey del zapato.□

La moda española conquista el planeta y lo hace especialmente a partir de sus zapatos. El fundador de una de las marcas de zapatos más prestigiosas del mundo, que lleva su propio nombre, es Manolo Blahnik. Nació en La Palma, en las Islas Canarias, hijo de una madre española y un padre checo y por eso su apellido es poco común. Creció en una familia acomodada que tenía una plantación de plátanos.□

Se dice que cuando Manolo era joven solía crear zapatos para las lagartijas de su jardín con el papel de plata que reciclaba de sus barras de chocolate. Manolo comenzó su trabajo en los años setenta, década en la que las plataformas en los zapatos estaban de moda. Las detestaba y por eso creó zapatos elegantes y sofisticados con el delicado tacón stiletto, su seña de identidad.□ Él mismo es el único que dibuja y recorta a mano el primer modelo de cada zapato antes de que se fabrique en Italia. Los “Manolos”, como son conocidos, son ligeros y muy cómodos. Con un par de estos zapatos te sentirías como si estuvieras caminando en las nubes.□

Debido a tanto detalle y los materiales de alta calidad, estos zapatos cuestan entre quinientos y doce mil euros. Por eso hablan del poder económico de la mujer que los lleva. Estos Manolos, tan únicos y deseados, se han convertido en algo imprescindible para celebridades y mujeres de las familias reales.□ La reina de España, Letizia, los eligió en los momentos más importantes de su vida: el día de su boda y para los bautizos de sus hijas. Victoria Beckham ha dicho que en un incendio lo primero que salvaría serían sus Manolos.□

Este rey del zapato ha cumplido ochenta y un años y ha creado cientos de miles de zapatos, pero sigue trabajando porque le encanta lo que hace. No tiene la más mínima intención de jubilarse.□ A pesar de ser tan famoso no le gusta nada la fama. No aguanta las fiestas, prefiere pasar el día de su cumpleaños a solas. Manolo Blahnik ha abierto puertas a otros diseñadores, hoy igual de famosos, pero que nunca serán legendarios como él.

*Source: Adapted from: “Manolo Blahnik sigue marcando el paso”, [www.huffingtonpost.es](http://www.huffingtonpost.es) 15 December*

□

This is the end of the recording.